

Δήμος Σουφλίου

Βασ. Γεωργίου Β' 180, Σουφλί, Τ.Κ. 684 00 • Τηλ. 25545 50100

Mail: dim@0890.syzefxis.gov.gr • Site: www.soufli.gr



ΔΗΜΟΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ
ΕΒΡΟΣ Α.Ε.

Προβατώνας Σουφλίου, Τ.Κ. 680 03 • Τηλ.: 25540 20090/91

Mail: dimossin@dimossin.gr • Site: www.dimossin.gr

Εξώφυλλο: Προϊστορικό λαξευτό «τοτεμικό» μανιτάρι • Οπισθόφυλλο: Βραχογραφία Γονικού



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Ειρηνικής ενέργειας και πυρηνικής περιοχής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ στον Δήμο Σουφλίου

GREECE



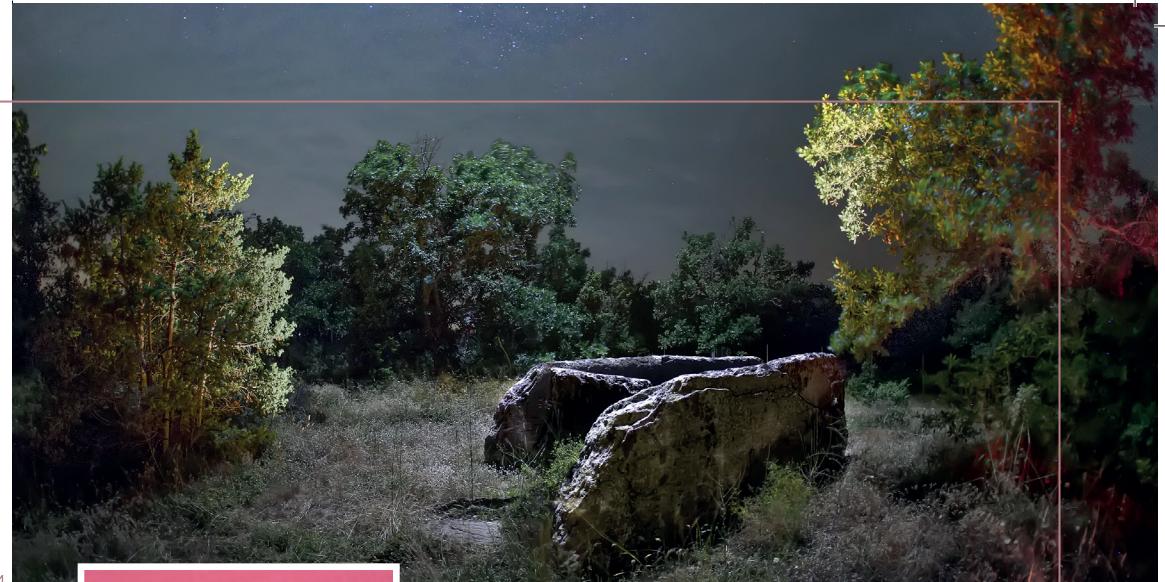
Soufli, Greece
Officially recognized as a Best Tourism Village by UNWTO in 2021



Η συνεισφορά των Θρακών στη διαμόρφωση της θρησκείας, της μουσικής, της ποίησης και των μυστηρίων των αρχαίων Ελλήνων είναι γενικά αποδεκτή, ενώ βαθμιαία αναδεικνύεται η συμβολή τους στη διαμόρφωση του ελληνικού έθνους μέσα από τον πρώιμο αποικισμό της Κεντρικής Ελλάδας και των νησιών του Αιγαίου κατά τη δεύτερη χιλιετία π.Χ.

Η περιοχή του Σουφλίου μπορεί να καυχιέται για την **πατρότητα του Ορφέα**, του ήρωα-βασιλέα-θεού, θρησκευτικού αναμορφωτή, ιδρυτή της μουσικής και της ποίησης και μέγιστου ραψωδού της αρχαιότητας. Εδώ, δίπλα στα νερά του Έβρου, ο θεός - ήρωας κατατεμαχίστηκε από τις Μαινάδες και η κεφαλή του πετάχτηκε στον ποταμό, ενώ η παράδοση διατηρεί τον μύθο της ίδρυσης από αυτόν του αρχαιότερου ναού στον κόσμο, της «πρώτης εκκλησίας», στο Πρωτοκκλήσι, προς τιμήν του θεού Πλούτωνα. Η χώρα μπορεί ακόμη να θεωρηθεί ως η **πατρίδα του Διονύσου**, θεού της αμπελουργίας και του κρασιού, αλλά και της άγριας θεάς, της Βενδίδος - Αρτέμιδας, της οποίας το ιερό, κατά τους αρχαιολόγους, μπορεί να εντοπιστεί στο παρέβριο Αμύριο.

Την περιοχή χαρακτηρίζει ο **Μεγαλιθικός Πολιτισμός** που βυθίζεται στην Προϊστορία, την Ύστερη Εποχή Χαλκού - Πρώιμη Εποχή Σιδήρου, αλλά και ακόμη πρωιμότερα. Κυρίως στα ορεινά του δήμου Σουφλίου οι τάφοι - ντολμέν, τα τεράστια, λαξευτά τοτεμικά μανιτάρια - γλυπτά, οι βραχογραφίες με τις πλούσιες χαρακτές παραστάσεις με χορευτές, ικέτες, σαύρες, κελιδόνια, ζυγούς ψυχοστασίας, σύμβολα ευγονίας και άλλα, τα κρόμλεχ, τα μενίρ - επιτύμβια σήματα, αλλά και τα ανοικτά ιερά με λαξευτές κόγχες, κλίμακες, «θρόνους», «ληπνούς», θυσιαστήρια, λάκκους θυσιών και οι οχυρωμένοι οικισμοί με τα ίχνη των τειχών και



4



5



6

1. Αρχαίο λατομείο Γκύμπραινας Δαδίας, 2. Τάφος Μακεδονικού τύπου Λαγυνών, 3. Προϊστορικό κάστρο Σείτάν Καλέ, 4. Ντολμέν (μεγαλιθικός τάφος) Ρούσσας, 5. Επιφανειακό εύρημα (σπιρούνι) από το Παλαιοκάστρο Σουφλίου, 6. Θράκας ιππέας από τον Απ-Λιά Κορνοφωλιάς

των οικιών διαγράφουν ένα άγνωστο και συνάμα συναρπαστικό παρελθόν.

Κατά τον ύστερο 6ο αιώνα π.Χ. η χώρα καταλαμβάνεται από τους Πέρσες, ενώ αμέσως μετά, στα χρόνια της ακμής των Οδρυσών, οι Έλληνες διεισδύουν στην ενδοχώρα, αναπτύσσοντας εμπορικές και πολιτιστικές σχέσεις με τους γηγενείς. Ο **εξελληνισμός** της περιοχής εντένεται επί του Φιλίππου Β' της Μακεδονίας και ολοκληρώνεται κατά τη Ρωμαιοκρατία. Ενδιάμεσα, κατά τον 3ο αιώνα π.Χ., οι Κέλτες / Γαλάτες ιδρύουν στη Θράκη το βασίλειό τους. Κατά τους **Μέσους Χρόνους** η περιοχή αναδεικνύεται σε κέντρο των εξελίξεων, καθώς η γειτνίασή της με την πρωτεύουσα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, την Κωνσταντινούπολη την ανάγει στον προμαχώνα, τον σιτοβολώνα, αλλά και το πολιτισμικό μικρό «αδέρφι» της.

Η πολυτάρχη ιστορία της περιοχής προβάλλεται μέσα από τα μνημεία των ιστορικών χρόνων. Η **Ζειρνία**, πιθανότατα αυτόνομη «πόλις», στα νότια της Κορνοφωλιάς, ήταν ένα σημαντικό λιμάνι που συνέδεε τους Έλληνες με τους ντόπιους Θράκες. Ο εν μέρει σωζόμενος πρώιμος «μακεδονικός» τάφος των Λαγυνών, εάν είχε διασωθεί ακέραιος, θα ήταν ο εντυπωσιακότερος του είδους στη Θράκη. Δίπλα στο Σουφλί, ο παλαιοχριστιανική οχύρωση του **Παλαιοκάστρου** μπορεί ίσως να ταυτιστεί με τον Άγιο Θεόδωρο, που αναφέρεται από τον Ιστορικό Προκόπιο. Ξεχωρίζουν, ακόμη, το παλαιοχριστιανικό κάστρο του Αγιάσματος, επάνω από το Κισσάρι και η εκτεταμένη οχυρωμένη εγκατάσταση της **Γκύμπραινας**, κοντά στη Δαδία.